

ИРИНА ЩЕГЛОВА

ПОСЛЕДНЕЕ
ЛЕТО
ДЕТСТВА

Часть сборника: Моя первая любовь (сборник)

Ирина Владимировна Щеглова

Последнее лето детства

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25572179

Ирина Щеглова. Последнее лето детства: «Э»; Москва; 2017

Аннотация

«Мне было пятнадцать. Зимней крещенской ночью я увидела лето. Вторая половина жаркого дня. Дорожка и дощатые заборы – все утопало в вишнях; блестящие багровые капли на темном, запыленном изумруде. Калитка в синих воротах открылась, и он вышел оттуда – тоненький темноволосый мальчик в красной рубашке с бархатными глазами цвета перезрелых вишен...»

Ирина Щеглова

Последнее лето детства

© Щеглова И., 2017

© ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

В детстве хотела стать космонавтом – бороздить Вселенную и рассказывать людям о своих открытиях. Смотрела на звезды и писала стихи. В юности мечтала о филфаке, но родители убеждали в необходимости иметь «нормальную» профессию. Поддалась и получила диплом инженера-механика. Так что на вопрос «чем занимаешься?» шучу: «Я инженер-механик человеческих душ».

* * *

Он мне приснился.

Мне было пятнадцать. Зимней крещенской ночью я увидела лето. Вторая половина жаркого дня. Дорожка и дощатые заборы – все утопало в вишнях; блестящие багровые капли на темном, запыленном изумруде. Калитка в синих воротах открылась, и он вышел оттуда – тоненький темноволо-

мый мальчик в красной рубаше с бархатными глазами цвета перезрелых вишен.

* * *

Я приехала на лето к деду с бабушкой в сонный запыленный поселок в Воронежской области. Днем мы с подругой Наташей бродили по лугу, жарились на солнце, вечером бегали в парк и на танцплощадку, смущали поселковых кавалеров, вызывая зависть у местных «маргарит на выданье», как их называла Наташа.

Так незаметно прошел почти месяц.

Как-то мы купили билеты в кино, до начала сеанса в ДК оставалось что-то около часа. От нечего делать мы пошли в парк, там на детской площадке у нас была любимая карусель. Наталья уселась напротив, чтобы уравновесить круг, и мы принялись крутить колесо то в одну, то в другую сторону, время от времени перебрасываясь ничего не значащими, ленивыми фразами. Когда я оказалась лицом к парковой дорожке, то увидела знакомую долговязую фигуру, явно направляющуюся к нам и издали машущую рукой.

– Герка, что ли? – предположила я и прищурилась. Наталья обернулась и прищурилась тоже. Мы обе плохо видели. На всякий случай я не стала махать рукой в ответ, вдруг не он. Но фигура продолжала двигаться в нашем направлении и в конце концов оказалась именно Геркой.

– Привет! – радостно воскликнул наш приятель.

Мы ответили более сдержанно.

– Гуляете? – Он уселся на одно из свободных сидений карусели.

– Да так, билеты взяли в кино...

– Хороший фильм? – Он крутил головой, стараясь держать в поле зрения обеих.

– Не знаем, – я пожала плечами.

– А я иду, вижу: кто-то знакомый на каруселях. – Герка радовался и не скрывал этого. – Дай, думаю, подойду; а это вы! – Он обернулся ко мне: – Давно ты приехала?

– Да нет, несколько дней всего...

– Что ж не позвонила? А я, знаешь, фотографию твою всем своим знакомым показываю. Классно ты получилась!

– Это какая фотография? – заинтересовалась подруга.

– Из последних. У меня был бзик, раз шесть посетила фотографа и разослала себя куче знакомых в разных вариантах, – я засмеялась, вспомнив, как прошлой осенью от скуки отрезала косу и в течение месяца надоедала фотографу.

– А у меня такая же, как у него? – ревниво спросила она, кивнув на Герку.

Я задумалась:

– Нет... не помню.

Герка вскочил:

– Я сейчас принесу, покажу!

– Сиди, – попыталась остановить его я, – нам скоро ухо-

дить, ты не успеешь.

– Почему не успею? Мне только через забор, и все, я дома. Подождите, я быстро!

Он выбрался из слишком маленького для него сиденья и побежал к забору, окружающему парк. Забор оказался высоковат для него, и наш долговязый приятель неловко подтягивался, а подтянувшись, никак не мог перекинуть тощее тело на ту сторону.

– Штаны порвет, – предположила я.

– Это он из-за нас выделяется, – усмехнулась Наташа. Мы посмотрели друг на друга, рассмеялись и с силой крутнули колесо, нас вжало в сиденья, карусель вращалась с визгом давно не смазываемого металла.

– У-у! Я сейчас выпадую! – орала я, вращая круг.

– Ха-ха-ха! Ой, у меня голова кружится! – задыхалась Наташа.

– Тормози!

– Оп!

И мы снова смеялись.

– О, Герка возвращается, только почему-то не через забор. – Наталья немного повернула колесо, чтобы я тоже увидела. Он приближался по дорожке, со стороны входа в парк, но был не один, с ним рядом шел какой-то парень.

– Привет, – сказал парень, он немного картавил.

– Это Вадик, – представил его Герка. И, в свою очередь, назвал Вадику наши имена.

– Привет, – ответила Наташа. А я промолчала, рассматривая незнакомца. Он показался мне смутно знакомым, будто где-то я его уже видела... Темноволосый и кареглазый, лицо смуглое, от природы или от загара...

Ребята уселись на нашу карусель, тоже друг напротив друга.

– Я принес, – Герка протянул Наташе фотографию. Она взглянула:

– У меня другая, там ты, – она обратилась ко мне, – в кожаной куртке.

– Что за фотография? – спросил Вадик.

– Машкина, ты ее видел, – ответил Герка.

– Так это ты? – Вадик посмотрел пристально, узнавая.

– Ты, случайно, не брат Ленки Семерниной? – попыталась и я вспомнить его.

– Нет, мы даже не родственники. – Он усмехнулся, откинулся на невысокую спинку сиденья и небрежно бросил: – Но я ее знаю, мы общались в прошлом году...

– А-а, – протянула я, – значит, я видела у нее твою фотографию.

– Может быть, нас снимали несколько раз, в этом же парке, – он изучал меня, разглядывал, не стесняясь. Я почувствовала себя неловко, посмотрела на часы, до сеанса оставалось минут двадцать.

– Мы не опоздаем? – спросила Наташа.

– Да, нам пора, – я поднялась со своего сиденья, она –

тоже.

– Вы куда? На фильм? – небрежно спросил Вадик. – Я вчера был. Тоска зеленая...

– У нас билеты, – подруга взяла меня под руку.

– Ваше дело, – он равнодушно пожал плечами, – а я хотел покатать вас на лодочках.

Мне показалось, что он разочарован нашим уходом, но в то же время пытается выказать свою незаинтересованность. Мы простились, и Наташа решительно повела меня прочь от детской площадки. Я не сопротивлялась, но оставшийся сидеть на карусели Вадик притягивал меня тем сильнее, чем дальше мы уходили.

– Натали, – не выдержала я, – ты хочешь идти в кино?

Она остановилась, окинула меня взглядом и предположила:

– Ты ему понравилась, мне кажется...

– Не знаю...

– В зале сейчас душно, – она глянула в сторону клуба.

– Да, – отозвалась я.

– И фильм, говорят, – дерьмо.

– Говорят.

– Определенно, на лодочках будет гораздо лучше!

Мы резко развернулись и почти бегом кинулись к парку.

– А вдруг они уже ушли? – озабоченно спросила Наталья.

– Посмотрим, – сквозь зубы ответила я.

– Стоп! Вон они. Сбавь ход!

Она снова взяла меня под руку, и мы, отдышавшись, медленно двинулись к заветной карусели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.