

ЛАБИРИНТЫ ИСТИНЫ

ЭТЬЕН КАССЕ

ФАЛЬСИФИЦИРОВАННАЯ
ИСТОРИЯ
ИСТОРИИ

НЕТ БОЛЕЕ ПРАВИВОЙ НАУКИ,
ЧЕМ ИСТОРИЯ,
ПОТОМУ ЧТО НЕ ИЗМЕНИТЬ ТОГО,
ЧТО УЖЕ БЫЛО,
НО НЕТ И БОЛЕЕ АЖИВЫХ УЧЕНЫХ,
ЧЕМ ИСТОРИКИ.



Этьен Кассе

Фальсифицированная история

Серия «Лабиринты истины»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=180674
Фальсифицированная история: Вектор; Санкт-Петербург; 2006
ISBN 5-9684-0452-3

Аннотация

Мы представляем очередную книгу Этьен Кассе – скандально известного французского журналиста, охотника за сенсациями и мастера журналистского расследования.

Своей книгой Кассе переворачивает все наши устоявшиеся представления об окружающем мире и его истории. Он не боится вскрывать пласты лжи в поисках крупницы правды, не пугается ошеломляющих, не лезущих ни в какие ворота фактов, не боится рисковать своей жизнью, свободой и репутацией и упрямо движется вперед, открывая вместе со своими читателями новые, потрясающие страницы неизвестной истории человечества.

Этьена Кассе часто называют французским Дэном Брауном. Его разоблачающие материалы, потрясающие умозаключения и легкость подачи фактов убеждает читателя в этом.

Содержание

Предисловие от редакции	4
Предисловие от автора	7
Глава 1. Что охраняет Сфинкс?	14
Тайна, сожранная крокодиллом	14
Где спрятать свой труп?	19
Почему пирамиды пустые, или Тысяча и одна загадка	22
В поисках тройного храма	26
Визит к мадам Федак	29
Начинка пирамиды	34
Секретная база масонов	38
Ответы ищем в рукописи	42
Наполеон, масоны и фараоны	47
Технология обмана	52
Глава 2. За что боролись крестоносцы?	55
Половинка листа	55
В поисках смысла	59
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Этьен Кассе

Фальсифицированная история

*Памяти моего покойного друга Аарона Саула
посвящается*

Предисловие от редакции

Наверное, у каждого из нас хоть раз в жизни была встреча с чем-то неизвестным, чем-то таким, что способно перевернуть все ваши устоявшиеся представления об окружающем мире. Еще нет? Тогда вы как раз стоите на пороге такой встречи.

В этой ситуации перед вами стоит поистине нелегкий выбор. Можно закрыть глаза, забыть о том, что вы увидели, и остаться в плену привычных представлений, верить в старую, удобную ложь. Это всегда проще. А можно смело, с открытыми глазами шагнуть навстречу новому знанию, не боясь пересмотреть давно сложившуюся (или сложенную кем-то) картину окружающей действительности.

Автор книги, которую вы держите в руках, французский журналист Этьен Кассе, всегда идет вторым путем. Он не бо-

ится вскрывать пласты лжи в поисках крупницы правды, не боится ошеломляющих, не лезущих ни в какие ворота фактов, не боится рисковать своей жизнью, свободой и репутацией (против Кассе в настоящий момент ведется более 20 судебных разбирательств) и упрямо движется вперед, открывая вместе со своими читателями новые, потрясающие страницы неизвестной истории человечества.

Именно этим – своей бескомпромиссностью, смелостью в поисках Истины, острым умом и тонким юмором Кассе покорила миллионы читателей в десятках стран мира. Не является исключением и Россия. Наше издательство выпускает уже третью книгу французского автора, и мы искренне надеемся, что серия его блистательных журналистских расследований будет продолжена.

Возможно, не со всеми выводами, изложенными в данной книге, вы сможете согласиться безоговорочно. Открытия Кассе слишком неожиданны и настолько противоречат нашим устоявшимся представлениям об истории, что поверить в них сразу будет действительно очень трудно. К тому же сам автор часто оговаривается, что тот или иной его вывод – всего лишь версия, которая лично ему представляется наиболее вероятной, но которая не может претендовать на статус истины в последней инстанции. И этим он тоже выгодно отличается от многочисленных записных историков, которые требуют (иногда – в судебном порядке), чтобы никто не смел защищать какую-то иную, отличную от представлен-

ной ими, точку зрения.

«Фальсифицированная история», как и «Ключ Соломона», вызвала настоящую бурю в научном мире. Сейчас европейские историки разделились на два лагеря – сторонников и противников Кассе. Мы надеемся, что вы, прочитав эту книгу, сами определите, какая сторона ближе лично вам. С этой уверенностью мы и оставляем вас наедине с отчаянным бунтарем и мистификатором, взломщиком числовых кодов и секретных компьютерных файлов, прекрасным журналистом и дотошным исследователем Этьеном Кассе. Надеемся, что это общение окажется для вас и полезным и приятным.

Предисловие от автора

Наверное, мне не нужно лишний раз представляться – но все же сделаю это: Этьен Кассе, французский писатель и журналист, который не желает верить сказкам и всегда пытается докопаться до истины. За что он (то есть я), собственно, один раз чуть не поплатился головой.

Это было прошлой осенью, вскоре после выхода моей книги по истинной истории христианства. Я сидел на склоне большого зеленого холма и любовался солнцем, садившимся за расцвеченный всеми осенними красками лес. Люблю выбираться в одиночестве на природу, посидеть в тишине и спокойствии, насладиться звуками поля и леса...

Впрочем, вскоре к этим звукам примешался какой-то другой. Сзади чуть слышно хрустнула ветка. Я обернулся – и увидел человека, целившегося в меня из ружья.

Я еле успел отскочить – и выстрел грянул сразу из обоих стволов. Пули пронеслись мимо, порвав рукав моей куртки. Сначала я хотел бежать, но потом увидел, как человек пытается перезарядить свою охотничью двустволку – и бросился на стрелка. Это был щедушный пожилой мужчина, и мне удалось без труда справиться с ним.

– Кто тебя нанял? – заорал я, прижимая своего несостоявшегося убийцу к земле.

– Никто! – прохрипел он, с ненавистью глядя на меня. –

Такие, как ты, богохульники должны сдохнуть! Грязный писака!

Такие оскорбления мне слышать не впервой, хотя раньше они не сопровождались выстрелами. Покушение оказалось настолько дилетантски спланировано и осуществлено, что я понял: мужчина действительно задумал его в одиночку. В противном случае я уже был бы трупом. Я отпустил его, отобрав ружье, которое затем выкинул в Сену.

Боже мой! – думал я, сидя за рулем своего мерса. – Насколько же упорен человек в своей слепоте! Он даже готов убивать тех, кто пытается открыть ему глаза! Впрочем, что с него взять – с самого рождения его веки залеплены ложью.

Все мы с детства изучали историю. И хотя многое уже забыто, но со школьной скамьи в нашей голове закрепились определенные стереотипы: пирамиды – это место захоронения фараонов, Америку открыл Колумб, искавший Индию, Атлантида – это выдумка философа Платона... Каждому из нас молодой, а может быть, уже пожилой учитель, рассказывал о благородных крестоносцах, сражавшихся с сарацинами, о дерзких походах Кортеса. И нам самим хотелось быть там, сражаться с неверными, идти по девственным джунглям там, куда не ступала еще нога человека, сидеть у костра в деревне затерянного индейского племени. И, конечно же, быть при этом самым смелым, самым благородным, несущим людям радость и добро. Помню, как после урока, на котором нам рассказывали о средневековых войнах, я со-

орудил небольшую катапульту и разбил с ее помощью окно соседского дома. Но еще лучше об этом помнит моя пятая точка, которой здорово влетело от родителей.

Да, каждому из нас воспитанный в пыльных университетских аудиториях учитель вдалбливал в головы такие простые и, казалось бы, очевидные факты. Он был слеп и, сам того не сознавая, делал слепыми нас. Может, в этот момент мы болтали с соседом, рисовали на полях школьной тетради самолетики или думали о сидящей на передней парте однокласснице; но все равно информация незаметно проникала в мозг, в самую глубокую его часть – подсознание. Мы давно уже выросли, но истории, впитанные со школьной скамьи, все еще живут в нашем сознании. Да и как их забыть, когда каждый день в газетах, журналах и на экранах телевизоров нет-нет да и мелькнет что-нибудь на историческую тему; когда сонм высокооплачиваемых профессиональных ученых, населяющих университеты и институты, ежегодно выпускает на прилавки магазинов тысячи книг, посвященных давно раскрытым и обмусоленным со всех сторон загадкам древности; и когда сейчас запросто могут упечь в психушку того, кто рискнет предположить, что, например, пирамиды никогда не были могилами египетских правителей, а служили какой-то совсем иной, страшной и загадочной цели.

И все же я рискну. Потому что правда, какой бы неожиданной она ни казалась на первый взгляд, должна восторжествовать над застарелой ложью. И не важно, что эта ложь уже

много тысячелетий туманит умы людей и что многие читатели предпочтут отмахнуться от тех выводов, которые я делаю в своей книге. Главное, что найдутся те, кто задумается и поневоле придет к тем же выводам, к которым пришел я.

Скажу сразу: мне самому было очень трудно расставаться с грузом старых мифов. Иногда, держа в руках древний документ, я испытывал жгучее желание не читать эту бумагу, опрокидывающую очередной блок моих представлений об истории, а выбросить ее, забыть навсегда и продолжать жить, как живет большинство людей, довольствуясь «сказками». И единственное, что заставляло меня продолжать нелегкий поиск, – это желание преградить путь распространителям лжи, которые используют людское доверие в своих корыстных целях. Ведь лживый миф не может возникнуть и существовать так долго, если в этом не задействована чья-то невидимая рука. Только представьте себе, каково должно быть могущество тех, кто долгие века скрывал от людей истину! Но и оно не безгранично: рано или поздно правда выйдет на свет. Надеюсь, что моя книга хоть немного поможет этому.

Загадки истории начали интересовать меня с того момента, как одно парижское издательство заказало мне книгу о Леонардо да Винчи. Тогда я сидел на мели и был готов писать книгу о ком угодно, хоть о самом дьяволе. Это должна была быть стандартная биография, каких каждый год появляются тысячи, с занудными «родился-женился-умер» и стандартными восхвалениями гению эпохи Ренессанса. Однако

по мере того, как я вникал в эту тему, передо мной предстала целая череда неразрешимых на первый взгляд загадок. Ответ на них оказался настолько неожиданным, настолько потряс меня, что к концу работы от общепринятой трактовки личности великого итальянца не осталось и следа! Книга получилась настолько необычной, что мои заказчики отказались публиковать ее. К счастью, нашлись издатели, не побоявшиеся неожиданной и шокирующей правды и выпустившие мою работу в свет.

А потом произошла история с убийством, которая натолкнула меня на поиски легендарного Ключа Соломона. Тогда я крепко вцепился в тайны католической церкви и не разжимал хватки, пока не выяснил всю подноготную. Я с изумлением обнаружил, что церковная организация – всего лишь инструмент в руках неких тайных сил. И я начал исследовать историю христианства, придя к выводам, которые стали для меня (в недавнем прошлом, конечно, не истово верующего человека, но все же...) настоящим шоком. Мною двигала ненависть к тем, кто пытается оболванить нас, спрятать правду, манипулировать в своих грязных целях. И я не боялся ничего.

Моя книга вызвала и во Франции, и во всем мире настоящий фурор. Действительно, мало кому понравится, когда его привычный мир летит вверх тормашками, когда со лжи, которую он впитал с молоком матери, внезапно срывают маску. Против меня тут же завели несколько десятков судебных

процессов, но я не слишком переживал по этому поводу – тогда мне было о чем беспокоиться. Пусть я не слишком сентиментальный человек, но по-настоящему потрясла меня гибель моего друга – израильского археолога Аарона; одной из причин этого, возможно, стала и моя книга о Ключе Соломона, для которой он предоставил мне столько ценной информации. Но в то же время обстоятельства его смерти натолкнули меня на новые поразительные открытия и факты – о многих из них вы сможете прочитать в книге, которую сейчас держите в руках.

Почему «фальсифицированная история»? Потому что, пока я работал над ней, передо мной начала открываться, складываясь из отдельных фрагментов, огромная мозаика – истинная картина истории. Я постепенно понимал, что все, что написано в наших школьных учебниках, во что мы привыкли верить с раннего детства, – не более чем фальшивка, местами тонкая и изящная, а местами довольно грубая. Своя фальсифицированная история есть у каждой страны – у гордой Америки, у туманной Британии, у солнечной Италии, у далекой снежной России. Книги, посвященные ей, уже близки к завершению. А пока я открою вам несколько тайн мировой истории, которые опутаны гигантской паутиной ложных слухов и фальшивых документов, но которые и привлекают наибольшее внимание людей.

Этьен Кассе,

Франция, Реймс,

25 мая 2005 года

Глава 1. Что охраняет Сфинкс?

Тайна, сожранная крокодилом

Эта история началась, когда я ездил в Египет во время работы над своей книгой о Ключе Соломона. Я изучал египетские мотивы в христианском вероучении, а также взгляды египетских жрецов – отцов масонства. Случайно одновременно со мной в Каире оказался мой друг, израильский археолог Аарон, который готовился проводить исследование Великих пирамид в Гизе.

– Старик, тебе не кажется, что эти три каменюги твои коллеги уже облизали со всех сторон? – спросил я его при встрече.

– Так-то оно так, да только загадок от этого не меньше, – ответил он. – До сих пор никто толком не знает, что скрывается внутри пирамид.

– Ну как же, – я как всякий уважающий себя иностранец только накануне сходил на экскурсию в душные галереи пирамиды Хеопса. – Пара коридоров, несколько комнатушек...

– И все? В такой-то громадине? – Насмешливый взгляд Аарона заставил меня почувствовать себя абсолютным ослом.

– А что ты собираешься найти там, умник? – парировал

я. – И главное – как?

– Такому прожженному журналюге, как ты, не стоило бы рассказывать... – Аарон выдержал трагическую паузу. – Есть у меня один прибор, от военных. Он всю пирамиду насквозь увидит. Завтра вечером пойду опробую. Разумеется, пока это секрет.

– Сохраню его при одном условии, – сразу отозвался я. – Возьмешь меня с собой.

– Мерзкий шантажист! – ответил Аарон. – Ладно, по рукам.

Можете себе представить, с каким нетерпением я ждал следующего вечера. Прибор, который мы установили на одной из граней пирамиды на высоте примерно 70 метров, оказался довольно большим (но не слишком тяжелым) металлическим ящиком с клавиатурой и жидкокристаллическим монитором.

– Ну и что это за хрень? – поинтересовался я, пыхтя и отдуваясь после долгого подъема.

– Армейский заказ, экспериментальная разработка. Нечто вроде радара, работает сразу на нескольких длинах волн. Обнаруживает внутренние полости и даже распознает, какие материалы находятся под землей или внутри здания. Работает быстро и тихо. Вот смотри, – Аарон быстро перемещал какие-то настройки, – очевидно, опыт обращения с этой штукой у него был богатый.

На экране появились какие-то линии, которые лично мне

не говорили ни о чем. Но Аарон прекрасно умел читать эту головоломку.

– Метр – глухая стена, два метра – тоже, три... три метра – полость! – Он обернулся ко мне, сияя. – Ты присутствуешь при величайшем открытии! Внутри какое-то помещение, о котором пока никто не знает! Я давно предполагал это! – Он продолжил работу.

– Так... Комната сравнительно небольшая... В центре какой-то крупный предмет... Сейчас мы посмотрим, что это может быть... форма довольно сложная, не пойму... а вот сделан он... сделан он из... из... НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

– В чем дело, дружище? – Мое любопытство достигло высшей точки кипения.

Археолог повернулся ко мне. Таких глаз у Аарона я не видел никогда.

– Прибор показывает, что предмет сделан из алюминиевого сплава, – сказал он после долгой паузы. – А этого просто не может быть, потому что такие сплавы применяются чуть меньше века, и уж древние египтяне о них точно не знали. Я думаю, проблема в приборе – надо его откалибровать. Какая-то настройка могла запросто сбиться. Постараюсь разобраться за ночь, а утром продолжим.

– В любом случае, – говорил он, когда мы спускались с пирамиды, – полость существует. Я сегодня же сообщу начальству, надо запросить у египетского правительства разрешение на разборку кладки пирамиды в этом месте. Чувствую,

что хоть и не алюминий, но нечто интересное там точно прячется!

При этих словах он снова посерьезнел и пробормотал: «Что же могло случиться с этим дурацким прибором?»

Последний раз я слышал голос своего друга несколько часов спустя. Вскоре после полуночи он позвонил мне и сообщил, что прибор в полном порядке и он не понимает, что могло дать сбой на пирамидах. Договорились встретиться завтрашним утром.

Но завтрашним утром я так и не увидел его... Больше я не увидел его вообще...

Ценой невероятных усилий мне удалось поднять на поиски Аарона египетскую полицию. В гостиничном номере, который снимал мой друг, все было в порядке: не было ни следов борьбы, ни свидетельств взлома или ограбления. А также не было хитроумного прибора, который просто исчез – так же, как исчез, будто растворился в пространстве, Аарон. Темнокожие усатые следователи лишь пожимали плечами. Я сам отлично понимал, что араб вряд ли будет ломать себе шею в поисках пропавшего израильянина. Но я недооценил египетскую полицию: неделю спустя меня вызвали к следователю.

– Мистер Кассе, – следователь выложил передо мной на стол блестящий предмет, – вам знакомо это кольцо?

– Конечно! Это обручальное кольцо Аарона! Где вы его нашли?

– В желудке крокодила, вместе с фрагментами костей, – зевнул офицер, – очевидно, ваш друг трагически погиб при купании в Ниле!

– Этого не может быть! Он не умел плавать и вообще боялся воды! Он никогда бы не полез в реку по своей воле!

– Возможно, – полицай лениво пожал плечами. – Но вы же сами говорили, что накануне он сделал большое открытие. А в состоянии аффекта люди порой совершают странные поступки...

Я понял, что большего добиться не смогу. Я понимал, что Аарон никогда не пошел бы по доброй воле ночью купаться в Нил, будь он трижды в состоянии аффекта. Его убили. Убили жестоко и хладнокровно.

Кому же он наступил на хвост? Чем? И что, черт побери, скрывается в этих пирамидах?

Где спрятать свой труп?

Пирамиды – единственное из древних Семи чудес света, существующее до сих пор. Они высятся на окраине современного Каира, на границе Великой Пустыни, среди безбрежных песков. Ежегодно миллионы туристов посещают их, с удовольствием фотографируются на их фоне, а самые смелые идут внутрь пирамид и по узким лазам добираются до так называемой усыпальницы фараона. Бойкие гиды рассказывают с детства известную историю: пирамиды построены фараонами Хеопсом, Хефреном и Микерином в качестве собственных могил. Строительство велось многие десятилетия, к нему были привлечены тысячи людей. Здесь же хранились несметные сокровища фараонов. Вскоре после смерти фараонов пирамиды, однако, были разграблены.

Давайте сразу остановимся и спросим себя: вас ничто не настораживает в этой версии? Не кажется странным? Отбросьте все, что вы знали о пирамидах, и подумайте: как фараон лучше всего мог бы сохранить свою мумию и свои сокровища?

Что вы сделаете, если вам нужно будет спрятать клад? Выберетесь глухой ночью в пустынное безлюдное место, выроете глубокую яму, закопаете в нее свои сокровища и тщательно заровняете землю, чтобы никто не смог предположить, что здесь что-то лежит. И никогда, ни в коем случае не ста-

нете отмечать это место большим валуном и писать на нем «ЗДЕСЬ ЗАКОПАНЫ СОКРОВИЩА!!!»

Именно так – тайно, в укромном месте – похоронено большинство фараонов. Речь идет о знаменитой Долине Царей. Грабители рылись в ней тысячелетиями, но до сих пор археологи находят неразграбленные захоронения. Вспомним хотя бы всемирно известную могилу Тутанхамона. До сих пор Долина Царей не раскрыла всех своих тайн, несмотря на то что, казалось бы, каждый квадратный сантиметр ее поверхности тщательно исследован. И это не случайно – ведь, согласно верованиям древних египтян, в загробной жизни ты воскреснешь в своем собственном физическом теле, поэтому сохранить его (тело) нужно обязательно. Для этого и делались мумии, которые тщательно прятались в тайных гробницах.

А три пирамиды высятся у всех на виду, словно приглашая грабителей проникнуть в их толщу. Даже самый глупый фараон должен понимать, что в такой постройке ни его брэнное тело, ни его богатства не будут в сохранности. Многие историки смутно осознают это и выдвигают дополнительные версии:

– Фараонам нужно было продемонстрировать свою власть и могущество.

Согласен. Однако зачем нужно было делать это при помощи собственной могилы? Можно было воздвигнуть огромный храмовый комплекс, гигантскую статую или, на худой

конец, ту же самую пирамиду, только совсем с другим назначением.

– Пирамида – это рукотворная гора, которая считалась неприступной.

Но не проще ли было вырубить гробницу в скале, как это на самом деле и делали многие фараоны? Затраты получались гораздо меньше, а надежность – гораздо больше.

Почему пирамиды пустые, или Тысяча и одна загадка

На следующий год я снова приехал в Каир, чтобы разгадать тайну, погубившую Аарона. За прошедшие месяцы я перерыл гору литературы о пирамидах и, сняв номер в гостинице, почти сразу отправился в Гизу. Я рассеянно слушал голос гида, пока он не произнес одну фразу, ставшую для меня ключевой: внутри пирамид не найдено ни одного предмета, который остался бы там со времен погребения фараонов.

Ни одного! Вы понимаете, что это значит? Когда фараона хоронили, с ним вместе в могилу отправлялись тысячи, десятки тысяч предметов самого различного размера и веса – от крохотных бусинок до многотонного саркофага. Далеко не все они представляли большую ценность – это только в представлениях обывателя пирамиды доверху набиты золотом: на самом деле большинство предметов погребальной утвари были сделаны из глины, дерева или камня. Какой смысл было лезть в пирамиду ради пары глиняных кувшинов? А многотонный внутренний саркофаг, который представляет не больше ценности, чем простой кусок камня? Как выносили его? На части дробили что ли? Зачем?

Вспомним к тому же, что грабители вынуждены были действовать в полной темноте, в лучшем случае – с примитивными светильниками, которые могли в любой момент погас-

нуть из-за недостатка кислорода (духота внутри пирамид – это главное впечатление, которое остается у туристов). В такой обстановке найти все, даже мельчайшие, предметы было попросту невозможно. И тем не менее погребальная камера была абсолютно пуста!

Более того, на ее стенах нет никаких иероглифов – ни написанных краской, ни вырубленных в камне. А ведь такие надписи, в том числе тексты из Книги Мертвых, – обязательный атрибут египетских усыпальниц. Неужели грабители стирали их или стесывали со стен? Полный абсурд.

К этому добавлялось множество других интересных и таинственных фактов, которые я узнал из книг. К примеру, ученые произвели тщательное измерение геометрических пропорций пирамиды и обнаружили, что они практически идеальны и совершенны и с предельной точностью содержат некоторые основные формулы Вселенной. Комплекс пирамид – это целый свод зашифрованной информации о нашем мире, о человеке, о самой Солнечной системе. Так, например, пирамида Хеопса на развернутой карте оказывается на той линии, которая делит земную сушу на две равные половины и, таким образом, может служить естественной точкой для определения центрального меридиана всей нашей планеты. Внутренние помещения пирамиды исключительно точно ориентированы по сторонам света. Соотношение масс пирамид воспроизводит соотношение масс Венеры, Марса и Земли, причем с весьма высокой степенью точности. В

пропорциях пирамиды Хеопса заложено знаменитое число «пи», которое, как считалось раньше, было открыто греками лишь на рубеже нашей эры. Кроме того, углы наклона граней пирамиды и внутренних помещений весьма точно соответствуют направлениям на ключевые точки небесной сферы. Помимо того что все эти наблюдения обнаруживают неожиданно высокий уровень знаний у строителей пирамид, абсолютно не ясно, зачем закладывать столько ценной информации в могилу, пусть и царскую?

Отмечу еще один интересный факт: многие астрономические и математические знания зашифрованы не в какой-то одной пирамиде, а в их комплексе. А это значит, что строительство всех трех сооружений велось по какому-то единому плану. Не логично ли будет предположить, что строились они одновременно? Тем более что срок правления одного фараона явно недостаточен для того, чтобы возвести такую громаду, – ведь население Египта в те времена было достаточно немногочисленным, и бросить на возведение пирамид огромные трудовые ресурсы было попросту невозможно.

Тогда я решил начать с самого начала – собрать всю доступную информацию о трех фараонах, которые, как утверждают историки, покоились в пирамидах. Однако, кроме краткого набора самых общих сведений, мне не удалось обнаружить ничего ценного. Хеопс (Хуфу) – отец Хефрена (Хафра) и дед Микерина (Менкаура) – принадлежал к IV ди-

настии Древнего Царства. Время правления точно не установлено, предположительно середина III тысячелетия до нашей эры (возраст пирамид, таким образом, примерно 45 веков). Никаких документов, связанных с их правлением, не осталось.

В поисках тройного храма

Не странно ли это? Фараоны увековечивают свое имя в гигантских пирамидах и в то же время не оставляют никаких других следов своей деятельности. Ни единой стелы, обелиска, папируса! Обо всех их деяниях нам известно исключительно со слов потомков, в первую очередь – жрецов.

Именно к документам жреческих архивов я и обратился. Конечно, самые важные из них скрыты от глаз исследователей и хранятся в недоступных местах, но кое-что все-таки удалось вытащить на свет божий – тексты, которые были утеряны много веков назад и затем найдены археологами. К их числу принадлежит малоизвестный папирус Аменемфиса, датированный концом II тысячелетия до нашей эры. Это краткая история жрецов Амона, которую, очевидно, давали читать молодым жрецам, только-только вступившим в эту могущественную корпорацию. Поскольку жрецы Амона – это прямые предшественники современного масонства, я, естественно, с большим вниманием отнесся к содержанию папируса.

Согласно древнему тексту, первые жрецы Амона появились еще в IV тысячелетии до нашей эры. Именно они в значительной степени способствовали объединению страны и оказывали большое влияние на фараонов. В папирусе с большой гордостью рассказывается о том, как цари считали жре-

цов своей главной опорой, как они во всем следовали советам священнослужителей. А дальше я наткнулся на довольно интересный фрагмент, который имеет смысл процитировать здесь целиком.

Главный же храм Амона был воздвигнут на границе пустыни. 80 раз разливался Нил, пока он был закончен. Тысячи людей собирал на его постройку Ке-Лехеб, верховный жрец, брат фараона Хуфу. Завершен был тройной храм в день смерти Менкаура. И окружили мы храм стражею, и проходил сквозь него каждый посвященный Амону, и видел то, что скрыто от глаз.

Прочитав этот абзац в первый раз, я не обратил на него внимания. Действительно, мало ли храмов строилось в Древнем Египте? Лишь немногие из них дожили до наших дней, это же могло случиться и с упомянутым «тройным храмом». Может быть, я бы и не придел значения этой постройке, если бы не упоминание имен двух из трех «пирамидных» фараонов. Оно говорит о том, что храм возводился одновременно с Великими пирамидами, причем главные усилия были приложены в период царствования Хеопса (Хуфу).

Однако где жрецы брали рабочую силу, если все население было практически поголовно занято на сооружении пирамид? А ведь в папирусе речь идет о тысячах людей! Да и сроки строительства – 80 лет – говорят о том, что масштабы постройки были поистине грандиозными. Странно, что до наших дней от нее не осталось даже воспоминания. Впро-

чем, удивлялся я недолго: пока не обратил внимание на то, что храм назван «тройным». И тут я понял: упомянутая в папирусе постройка – это и есть Великие пирамиды! Только при таком прочтении текста все становится на свои места. Пирамиды строились 80 лет, в основном по инициативе жрецов Амона, и должны были использоваться как храм. Кроме того, там хранились какие-то тайны и, очевидно, происходил обряд посвящения новых жрецов.

Это многое объясняет, но перед нами встает новый вопрос: зачем было строить пирамиды и выдавать их за место захоронения фараонов? Не следовало ли предпочесть какой-нибудь тайный храм в скале или подземное святилище? Не слишком ли рискованной и одновременно дорогостоящей является задумка жрецов?

Визит к мадам Федак

Чтобы лучше разобраться в тайнах пирамид, я написал письмо одному своему знакомому египтологу, который много лет занимается историей Древнего Царства. Он живо откликнулся на мое послание и прислал такой ответ:

Действительно, внутри пирамид очень много тайн и загадок. Вопреки распространенному мнению, там действительно есть еще что исследовать. Дорого бы я дал за то, чтобы разобрать пирамиды по камушку, а потом еще и раскопать то место, на котором они стоят! Там обязательно должно что-то быть, я это знаю. Тебе, наверное, уже попадались сведения о том, что, по данным новейших исследований, не менее 10 % внутреннего пространства пирамид занимают пустоты. Интрига в том, что открытые на сегодняшний день комнаты и коридоры – это не более 1 % внутреннего объема. Кроме того, в их расположении отсутствует всякая логика – такое чувство, что это – всего лишь часть какой-то более крупной системы. Но она нам пока недоступна, остается только кусать локти. У некоторых исследователей поиски внутренних помещений дошли до помешательства. Так, известный в 70-е годы археолог Пьер Мари Федак утверждал, что он нашел какие-то потайные ходы. Но в то время он уже был тяжело болен и свои последние записки в бреду диктовал своей дочери – Марианне Федак. Вскоре он умер, а записки

до сих пор хранятся у нее. Если хочешь, могу дать тебе ее адрес – она убеждена, что ее отец действительно что-то нашел, и охотно поделится данными.

Конечно же, я хотел. И через несколько дней уже сидел за рулем автомобиля, мчавшегося по шоссе в маленький городок в окрестностях Дижона. Дверь небольшого скромного домика открыла дородная служанка по имени Аннет. Марианна оказалась брюнеткой средних лет, которая внимательно выслушала меня и, кивнув головой, подошла к компьютеру.

– Периодически ко мне приезжают люди, которые хотят узнать о последних записках моего отца, – сказала она, пока принтер неспешно выдавал один лист бумаги за другим. – Правда, они воспринимают это как фантастику, как бред больного. Никто не хочет верить.

– А вы? – спросил я. – Вы верите?

– Месье Кассе! – ответила она. – Мой отец был человеком весьма трезвого и ума и страстно преданным своей работе. Более того: он был закоренелым скептиком. Он никогда не стал бы рассказывать сказки – его имя и так было хорошо известно в научном мире, и портить себе репутацию он бы не стал. Да, я верю ему. Хотя бы потому, что он принес кое-что с собой.

И она указала пальцем на статуэтку, стоявшую на старинном комод. Это было сделанное с большим искусством изображение Гора – бога с головой сокола, сына Осириса.

– Отец принес это с собой из пирамиды – сказала дочь

археолога. – Но кто поверит, что статуэтка именно оттуда?

– Но ведь ее можно точно датировать!

– Это уже сделано, – покачала головой мадам Федак. – Ее возраст не превышает трех тысяч лет, то есть она гораздо моложе, чем пирамиды. Возможно, ее принесли туда позднее, но разве это докажешь?

Распечатку я начал читать, сидя в машине, отъехав от дома мадам Федак на два квартала. Слишком велико было мое нетерпение. И действительно: то, что я прочел на этих немногочисленных листах, потрясло меня. Потому что я, в отличие от многих других, верил давно умершему исследователю.

В ночь на 21 мая я снова вошел в пирамиду. По ночам здесь было прохладно, а темнота царила в любое время суток. Я двигался по главному коридору наверх, к погребальной камере. Мой фонарик тускло светил в темноте, и я довольно бодро продвигался в перед, как вдруг после негромкого хлопка воцарилась кромешная тьма. Перегорела лампочка. Запасной у меня не было. Проклиная себя за непредусмотрительность, я повернулся и пошел назад, держась руками за стенку. Внезапно я споткнулся обо что-то и упал. Пытаясь встать, я сильно уперся рукой в стенку, и вдруг мои пальцы провалились в какое-то углубление. Тут же раздался громкий шорох – словно открывалась тяжелая дверь. И откуда-то сбоку прямо на меня хлынул поток свежего воздуха. Все еще боясь поверить своему

счастью, я повернул направо, там, где должна была быть глухая стена, и нашупал края проема размерами приблизительно метр на метр.

Я осторожно пролез внутрь – меня могла ожидать высокая шахта, в которую я запросто мог свалиться. Но все нормально: под ногами был твердый пол. Я шел, держась за стену. Временами я натыкался на какие-то предметы и ощупывал их. Невероятно – это была мебель, причем, похоже, весьма древняя. Это, впрочем, было не удивительно, удивительно, что она при моих прикосновениях не рассыпалась в пыль. Еще удивительнее было то, что воздух в помещении был свежим. Очевидно, действовали какие-то древние вентиляционные шахты.

Я понял, что открыл новые помещения. Ликованию моему не было предела. Мне не хотелось уходить – но я понимал, что в темноте, вслепую, легко могу погибнуть в какой-нибудь ловушке, не найти выхода или в лучшем случае переломать массу древних предметов – бесценных свидетелей прошлого. Прихватив какой-то небольшой предмет, я двинулся к выходу тем же путем, которым пришел.

Выбравшись из пирамиды, ученый хотел первым делом схватить запасной фонарик и идти обратно. Но сдержался, решив подождать коллегу, который должен был утром приехать из Каира. Предмет, который он принес с собой, оказался статуэткой Гора. Всю ночь он не мог сомкнуть глаз, а к утру почувствовал себя плохо. Приехавший днем коллега позабо-

тился о его госпитализации. На самолете из Франции прилетела дочь, которая и записала последний рассказ археолога. Через три дня его не стало.

С Марианной Федак я общался еще раз, позвонив по телефону несколько дней спустя после нашей встречи. Меня интересовал вполне конкретный вопрос:

– Скажите, а от чего умер ваш отец?

– Этого я не знаю до сих пор, – ответила она, помолчав. – Врачи в госпитале были не очень квалифицированными и не смогли поставить точный диагноз. В конечном счете ему приписали какую-то нетипичную форму тропической лихорадки. В пустыне!

Это было все, что я хотел уточнить. Излишне говорить, что обнаруженные археологом скрытые помещения никто и никогда больше не видел. Однако это не значит, что они не существуют.

Начинка пирамиды

Пришлось пока довольствоваться известными помещениями. Их система достаточно проста: проход идет вниз и в толще пирамиды раздваивается: одно ответвление продолжает путь вниз, к помещениям, расположенным ниже уровня земной поверхности – двум небольшим камерам. Второй проход ведет наверх, к так называемой камере царицы. Здесь начинается главная галерея, которая ведет к камере царя. Вот, в сущности, и все (если не считать нескольких вентиляционных шахт), что известно о внутренностях пирамиды Хеопса.

Весьма простая конструкция, не правда ли? Никаких ловушек, потайных коридоров, слепых ходов, которыми изобилуют скальные захоронения в Долине Царей. Правда, вход в восходящую галерею был некогда закрыт многотонной гранитной пробкой, но практически никак не замаскирован. А это – все равно что пригласительный билет для грабителей, которые в конечном счете нашли способ прорваться сквозь преграду.

Итак, строители пирамиды пренебрегли весьма важными мерами защиты. Случайно? Нет, за такое разгильдяйство фараон бы легко скормил их крокодилам. Следовательно, это было сделано вполне сознательно. Для чего? Для того, чтобы пирамиду ограбили?

Как это ни парадоксально, но только такая версия может объяснить все странности. Предположим, что пирамиды никогда не были усыпальницей фараона, но кому-то очень нужно было заставить всех поверить, что это – огромные могилы. Как сделать это легче всего? Произвести торжественные похороны (не важно – чьи), выдать их за похороны фараона, спрятать в толще сооружения не особенно ценные сокровища, сделать путь к погребальной камере как можно более простым, преградить дорогу грабителям мощными, но примитивными заслонами. В итоге все оставались довольны: грабители, раздобывшие немного золота, и создатели пирамид, добившиеся своей цели. Но эта версия порождает сразу несколько вопросов.

Вопрос первый: зачем все это было нужно? Очевидно, главная база жрецов должна была оставаться секретной. Но как обеспечить секретность сооружений, видимых с любой стороны за многие километры? Вполне логичный ответ: замаскировать их под сооружение, выполняющее совершенно иную функцию. И усыпальница подходит здесь лучше всего: во-первых, никто не будет задавать лишних вопросов о том, что находится внутри, а во-вторых, постоянное присутствие жрецов рядом с ней не будет выглядеть неуместным.

Вопрос второй: почему же все-таки пирамиды, а не какое-нибудь скальное или подземное сооружение? Ответить на него и легко и сложно одновременно. Как мы помним, в конструкции пирамид заложены важнейшие геометриче-

ские пропорции, скрыты основополагающие законы Вселенной. (Не случайно это чудо света называют Каменной Библией.) Сделать это в скальном сооружении было бы гораздо сложнее – скорее всего, пришлось бы вырубать из скалы ту же самую пирамиду. Кроме того, пирамида, очевидно, использовалась для астрономических наблюдений (об этом мы еще поговорим дальше), а местность в районе Гизы прекрасно подходит для обсерватории. Сложнее сказать, зачем создателям пирамиды было закладывать в ее проект все эти законы. Видимо, жрецы опасались утраты знаний в результате какого-нибудь катаклизма и старались зафиксировать их в максимально надежной форме.

Вопрос третий: как заставить поверить в легенду об усыпальнице людей, которые лично наблюдали строительство пирамид? Ведь они-то, в отличие от нас с вами, прекрасно знали, что все три гиганта были построены одновременно. Решение со стороны жрецов здесь могло быть только одно – простое и гениальное. Очевидно, они инсценировали перезахоронение останков Хуфу и Хафры, а также захоронение Менкауры в пирамидах. Это позволяло убить сразу двух зайцев: во-первых, обмануть всех относительно истинного предназначения пирамид, а во-вторых, предохранить настоящие могилы фараонов от разграбления.

Подтверждает мою версию и журнальная статья, которая была опубликована в одном научном издании в 60-е годы. В ней рассказывается об обнаружении в Долине Царей могилы

некоего высокопоставленного чиновника по имени Хафра. Погребение относится к эпохе Древнего Царства. Конечно же, оно уже давно разграблено, но масштаб гробницы позволяет предположить, что речь идет о высокопоставленном вельможе, возможно правителе какой-то области, поскольку угодливые строители обвели его имя царским картушем.

Должно быть, читатели уже догадались, что речь идет о фараоне Хафре, и обнаруживший его гробницу археолог просто побоялся сделать смелый вывод, отвлекаясь от привычных стереотипов. Видимо, он просто запретил себе отождествлять «обитателя» найденной гробницы с фараоном. Тем временем настоящие усыпальницы Хуфу и Менкаура все еще ждут своего исследователя.

Кто же был похоронен в Великих пирамидах? Это мог быть кто угодно: бродяга, крестьянин, кто-то из младших жрецов... Его тело мумифицировали и выдали за тело мертвого фараона. Конечно же, грабители не стали придирчиво разбираться, кто именно перед ними.

Итак, можно считать доказанным, что пирамиды никогда не являлись усыпальницами фараонов. Они использовались жрецами Амона для каких-то иных целей. Для каких же?

Секретная база масонов

Очевидно, пирамиды представляли собой одновременно хранилище сокровищ и главный научный центр жрецов. Ни для кого не секрет, что жреческая корпорация в Древнем Египте являлась хранительницей Знания. А знание, как известно, дает власть над людьми. Никто не знает, насколько далеко продвинулись жрецы в своих научных изысканиях, но не подлежит сомнению, что их успехи были по тем временам экстраординарными. Лишь к эпохе Возрождения Европа получит основную массу знаний, известных жрецам Амона уже далеко не один век как. Впрочем, их научные достижения не пропали даром и активно использовались их преемниками – масонами. Недаром древнеегипетские манускрипты хранились у многих масонских лидеров, причем большая часть этих артефактов так никогда и не стала достоянием историков.

Итак, что же скрывается внутри пирамиды? Это вопрос, на который ищут ответ многие ученые. Разбирать пирамиды – уникальный исторический памятник – не рискнет, понятное дело, никто. Остается использовать новейшие технологии. В 1995 году к пирамидам отправилась экспедиция, вооруженная специальным радиолокатором, способным обнаруживать внутренние полости, – похожим на тот, который использовал Аарон, но более примитивным. Уникаль-

ный прибор был построен по специальному заказу и стоил огромных денег, но, как ни странно, совершенно себя не оправдал. Официальная версия – ошибка в конструировании. Однако прибор делала весьма солидная фирма под конкретную задачу, и допустить грубую ошибку она не могла. К тому же система прошла длительные испытания на похожих объектах и работала безупречно. Что же произошло на самом деле?

Об этом рассказывает один из участников экспедиции в интервью, данной одной небольшой газете сразу после возвращения.

К сожалению, мы так и не смогли узнать, что находится внутри пирамиды. Наш прибор оказался бессилён: создавалось впечатление, что он сломался, однако машина была при этом совершенно исправна – мы неоднократно проверяли ее. Просто «проклятие фараонов» какое-то! Больше всего это напоминало работу с хорошо экранированным объектом: пирамиду как будто обработали каким-то специальным покрытием, отражавшим радиолучи. Этого, конечно, не может быть, это совершеннейшая фантастика, но тем не менее точную причину мы не знаем до сих пор.

Ну почему же фантастика? Пирамида вполне может быть защищена от внешнего воздействия. Разумеется, сделали это не жрецы Амона: скорее в этом можно увидеть руку наших современников из масонских организаций. Впрочем, о том,

кто и как защищает тайны пирамид сегодня, мы еще поговорим ниже. Пока же еще немного о том, как пытались раскрыть тайны пирамид.

Внутренности пирамиды пытались изучить и при помощи специального миниатюрного робота. Его запустили в еще не исследованную до конца узкую вентиляционную шахту. Робот продвигался вперед, пока не наткнулся на какую-то странную металлическую конструкцию, напоминавшую дисковую пилу. Археолог, управлявший машиной, послал ее в обход. То, что он увидел после этого на экране, тоже сочли неправдоподобным: огромный высокий зал с гигантскими статуями и алтарем в середине. Эта картина открылась перед ученым на короткий миг – после чего связь с роботом была потеряна: провод, соединявший его с пультом управления, оказался словно перерезанным! Об этом инциденте постарались побыстрее забыть: объявили, что шахта выходит в систему естественных подземных гротов и робот просто провалился в один из них. Загадка огромного зала так и осталась нераскрытой.

Еще более загадочными оказались исследования, которые проводились при помощи тепловизионной системы. Они показали, что внутри пирамид есть несколько мощных источников тепла. Что это? Древние энергетические установки? Или современные системы? Открытый еще в древности легендарный «вечный двигатель»? Этого я пока не знаю. Результаты тепловизионного исследования, как всегда, списа-

ли на ошибки самого прибора, тем более что после возвращения из экспедиции он действительно начал давать сильные сбои. Впрочем, из строя выходит 80 % электронных приборов, побывавших вблизи пирамид. В особенности это касается сложных систем с точными настройками. Старые каирцы рассказывают, как в войну 1967 года три израильских самолета, попытавшихся на бреющем полете пройти над пирамидами, один за другим по совершенно непонятной причине врезались в песок. Простые арабы объясняют это «проклятием фараонов», а ученые, как всегда, не обращают на загадку внимания. Похоже, что внутри одной из пирамид расположен мощный источник электромагнитного поля.

Ответы ищем в рукописи

Лично я в поисках ответа на вопрос о «начинке» древнего храма решил пойти другим путем. Пирамиду трудно считать «типовым» проектом, но, если в ней были применены удачные решения, они вполне могли быть использованы в дальнейшем не один раз. И здесь я вспомнил о рукописи некоего Томаса Бервилля – католического священника XII века. Судя по имеющимся у меня данным, он принадлежал к числу Апостолов – тайных властителей католической церкви – и соответственно был масоном. Я столкнулся с его творчеством именно тогда, когда писал книгу о христианстве, и в то время не стал придавать идеям Томаса большого значения. Потом я вернулся к его проекту, который носит название «Потаенный храм Божий».

«Потаенный храм», согласно Бервиллю, должен быть тайным центром, из которого католическая Церковь сможет распространять свое влияние в определенном регионе. Это своеобразный штаб, командный пункт и научный центр в «одном лице». Самое любопытное – это то, что «потаенный храм» должен иметь форму пирамиды с толстыми стенами, которую Бервилль считает идеальной для такого рода сооружений. Правда, он не объясняет, на чем основано его убеждение, а это значит, что здесь мы сталкиваемся со следованием традиции и, скорее всего, между Великими пирамида-

ми и «потаенным храмом» есть прямая связь.

Второй момент, подтверждающий родство этих проектов: на чертеже Бервилля вход в «потаенный храм» расположен там же, где и у пирамиды Хеопса! Более того – направление галереи, разделяющейся затем на верхнюю и нижнюю, в точности повторяет египетскую! А сейчас предоставим слово самому автору:

В верхней части потаенного храма Божия следует поместить часовню для крещения новых христиан и церковь, здесь же производить рукоположения в священники. Тот, кто не входит в число избранных, да не пройдет дальше тех комнат. Мужья святые ученые сидят в самом верху, чтобы наблюдать за небом и светилами и изучать судьбу творений Божиих и науки, Его милостью данные. Сокровища же все и тайные бумаги хранить внизу, под землею, в особых камерах, за крепкими запорами.

К документу приложен чертеж с приблизительным расположением помещений. Было бы заманчиво рассматривать его как копию плана пирамиды Хеопса, но ряд обстоятельств, увы, не позволяет нам этого сделать. Во-первых, все помещения показаны схематично, и их расположение можно определить лишь с очень большой погрешностью – до нескольких метров. Во-вторых, комнаты, известные нам как «камера царя» и «камера царицы», находятся у Бервилля совсем не там, где они расположены в пирамиде Хуфу. Оче-

видно, из средневекового чертежа мы можем позаимствовать лишь самую общую концепцию внутреннего устройства пирамиды.

Я считаю, что жрецы Амона пользовались тем же входом, что грабители и туристы. Таким образом было легче избежать обнаружения потаенной системы помещений. Далее те, кто еще не был допущен к главным тайнам, проходили в «парадные» комнаты – «камеру царя» и «камеру царицы», где совершались различные церемонии и, возможно, проходила церемония посвящения. При этом неопитам сначала не раскрывались все тайны пирамиды: весьма вероятно, что им рассказывали обычную легенду о гробнице фараонов, только с добавлением, что сейчас она используется и для ритуальных целей. Это было далеко не лишним – именно так предотвращалась утечка информации.

Все остальные помещения были отгорожены хитроумными системами защиты, сквозь которые могли пройти лишь немногие избранные. В верхней части сооружения, видимо, располагался научный центр, включавший и обсерваторию. Здесь проводились наблюдения за звездным небом, выявлялись закономерности движения планет, на основании многолетних наблюдений формулировались базовые принципы небесной механики. Упорная работа позволила египетской науке достичь немалых высот. Однако большинство достижений были неприменимы в то время на практике и потому оставались известными лишь узкому кругу жрецов.

В нижней части пирамиды находилась сокровищница и, судя по всему, библиотека, в которой хранились все знания, накопленные жрецами Амона. Очевидно, все эти помещения находятся под землей или в нижней части пирамиды. Кроме того, вполне вероятно, что отсюда вела в различные стороны система подземных ходов, позволявшая выйти на поверхность на значительном удалении от пирамиды. Эта система была тоже известна только избранным, которые ее довольно активно использовали.

Несколько лет назад в одной французской газете промелькнуло сообщение о том, что арабский крестьянин, живущий в семи километрах от пирамид, внезапно обнаружил под своим жилищем древний тоннель. Он начал исследовать его, но на следующую же ночь из-под земли донесся глухой рокот, и тоннель наутро оказался обрушенным свежим обвалом. Куда и откуда он вел, выяснить так и не удалось.

Тем не менее, несмотря на все предосторожности, информация все-таки просачивалась наружу. Иначе как объяснить появление еще в античное время легенды о Золотой пирамиде, которая якобы спрятана в толще земли под Великими пирамидами? Согласно легенде, в ней хранятся несметные сокровища, а также многочисленные книги с древними знаниями, недоступными людям. Согласно той же легенде, тот, кто найдет Золотую пирамиду, неизбежно погибнет, а вместе с ним рухнет весь мир. Очевидно, последнее – это своеобразная «страшилка», которая была пущена в оборот масо-

нами после утечки правдивой информации.

Вполне очевидно, что пробраться в потаенные помещения можно было, нажав в определенной последовательности на какие-то камни, игравшие роль кодового замка. Совершенно случайно это сумел сделать профессор Федак. Сегодня нам уже вряд ли удастся попасть в потаенные камеры таким путем: масоны наверняка сумели установить более хитроумные и надежные запоры.

Итак, предназначение пирамид мы выяснили. Остается лишь понять, до какого момента они играли активную роль и когда были покинуты своими создателями.

Наполеон, масоны и фараоны

Очевидно, что жрецы Амона, ставшие впоследствии основателями первых масонских лож, активно использовали пирамиды в течение всего античного периода. И даже когда после начала новой эры центр их деятельности переместился в Европу, Египет оставался своеобразной метрополией, глубоким тылом масонов, священным для них местом. Пирамиды использовались реже, но сохранили свое культовое значение. В общем-то, это последнее они сохраняют и поныне; не случайно один из главных символов масонов – пирамида.

Но волны времени неотвратимо накатывались на Средиземноморье. На Ближний Восток пришел ислам. Видимо, именно тогда руководство масонских лож решило «консервировать» пирамиды. Сделано это было весьма умело, поскольку на протяжении многих веков мусульманские правители странным образом не обращали на гигантские сооружения никакого внимания, рассматривая их как элемент пейзажа. Судя по всему, такое поведение далеко не случайно. В пирамидах остались сокровища – «неприкосновенный запас» масонов – а также своего рода музей родоначальников масонства – жрецов Амона. Время от времени в Египет приезжали под видом путешественников эмиссары, которые осматривали пирамиды и проверяли надежность консервации. Самая крупная из таких проверок известна каждому об-

разованному человеку. Речь идет, конечно же, о знаменитом «египетском походе» Наполеона Бонапарта.

Скажите, вас никогда не удивлял тот факт, что в разгар войны в Европе Наполеон не нашел ничего лучшего, чем отправиться в Египет – на задворки цивилизованного мира? В учебниках по истории, разумеется, говорится о желании создать колониальную империю, пошатнуть влияние Англии, нанести удар Османской империи. Все это благородные цели, но в тот момент они были несколько неуместны. Франция вела войну со всей Европой, и отправлять армию в Египет значило примерно то же самое, что покупать килограмм икры в тот момент, когда вас выселяют из квартиры за неуплату. Следовательно, Наполеон преследовал иные, далеко не военные цели.

Второй любопытный момент – вместе с солдатами в Египет отправилась огромная научная экспедиция. Довольно интересно, ведь в Москву в 1812 году, например, за императором не последовал ни один археолог. Я перерыл в пыльных архивов массу материалов, касавшихся экспедиции, и обнаружил, что эти ученые уделяли большое внимание пирамидам. Вот что писал о них в своем письме домой лейтенант Камбре, которому была поручена охрана экспедиции:

Профессора, которых я и мои солдаты охраняем, – весьма странные люди. Мы стоим лагерем у подножия знаменитых пирамид. Если бы ты знала, какие они огромные! Захватывает дух. Однажды я поднялся на

вершину одной из них – окрестности видны на много лье вокруг.

А эти ученые не лазают наверх. Они ходят внутрь пирамиды и остаются там целыми сутками. Однажды я попросился с ними, чтобы посмотреть, что они там изучают. Всего лишь пара коридоров и пустых комнат – ничего больше. Какая там духота! Я едва вытерпел полчаса в этих жутких тоннелях. Надо быть фанатиком науки, чтобы просидеть там хотя бы сутки.

Простачка лейтенанта обманули – никто и не думал отсиживаться в коридорах. Так называемые ученые (многие из которых действительно занимались наукой) проводили, судя по всему, генеральную «ревизию» пирамид. Они находились во вполне комфортных условиях, обеспеченные свежим воздухом при помощи потайной системы вентиляции, и могли бы вообще не выходить наружу, если бы не боялись возбудить подозрение у военного эскорта.

Вероятно, именно тогда в качестве «сторожа» были на всякий случай оставлены неизвестные вирусы, от которых погиб Пьер Мари Федак, случайно прикоснувшийся к тайне пирамид. История знает немало загадочных смертей, связанных с пирамидами: своей жизнью заплатились все, кто попытался проникнуть в их тайны слишком глубоко.

Однажды я задался целью составить точный список тех, кто погиб под воздействием «проклятия фараонов». Он оказался весьма внушительным, хотя я подозреваю, что пропустил немало имен. Итак:

##1893 год – гибель английской экспедиции Томсона. По официальной версии, археологи перебиты арабскими грабителями. Очень странно, потому что грабители грабят, а не убивают.

##1907 год – русская экспедиция Игнатова. Официальная версия – отравились пищей или водой из какого-то источника. Причину отравления найти так и не смогли. Интересно, что Игнатов, по слухам, тоже сделал некое важное открытие. Какое точно – не знаю, русские засекретили все документы.

##1913 год – итальянский археолог Бальбио. Пропал без вести: вошел в пирамиду, и никто не видел, чтобы он оттуда выходил.

##1927 год – группа английских туристов. Тоже пропали без вести – в свое время эта история гремела по всему миру. Все снова списали на арабов.

##1931 год – английский египтолог Борстайн. Умер от неизвестной болезни (предположительно инфекция).

##1952 год – мой соотечественник Ляссе. Найден в коматозном состоянии в пирамиде, через три дня умер, так и не придя в сознание. Причина неизвестна.

##1955 год – немецкий археолог-любитель фон Герцер. Был человеком со странностями, поэтому никто не удивился, когда после исследования пирамид сошел с ума. Прожил еще 31 год в психушке Висбадена. Его медицинское дело таинственным образом исчезло, поэтому установить, о чем бредил Герцер, мне не удалось.

##1970 год – американская экспедиция Метчарда. Снова неизвестная инфекция.

##1989 год – почти половина состава международной экспедиции, организованной США, Израилем и Германией. Лагерь был расстрелян из пулемета ночью, после чего экспедиция спешно прекратила работу. Официальная версия – арабский терроризм. Пулеметчика так и не нашли.

В дальнейшем защита пирамид неоднократно обновлялась. Думаю, ни для кого не составило особого труда обработать их специальным покрытием, которое не позволило эффективно работать ультрасовременному радару. Однако в основном защита пирамид имеет характер весьма остроумной пропаганды. Ведется она двумя путями.

Технология обмана

С одной стороны, ученые мужи в один голос утверждают, что никаких тайн пирамид нет, и все, что можно было про них узнать, давно известно. Многие верят этому. Но немало и таких, кто не удовлетворяется банальными ответами. Масонам, например, очень вредит геометрическое совершенство пирамид, вызывающее массу вопросов. Дело в том, что в период строительства гигантских сооружений никто, кроме жрецов, не смог бы расшифровать Каменную Библию. Сегодня прогресс науки позволяет это сделать без труда. И потому масоны делают весьма остроумный ход, распространяя про пирамиды заведомо неверные и невероятные слухи.

Так, часто можно прочесть, что в пирамидах зашифрованы пророчества, при помощи которых ничего не стоит проследить весь ход истории и заглянуть в завтрашний день. Пишут, что при помощи пирамид жрецы общались с инопланетянами, да и сами пирамиды (или по крайней мере Сфинкс) построены внеземной цивилизацией. И во всяком случае, возраст пирамид – не менее 12 тысяч лет...

Такая очевидная чушь может вызвать только аллергическую реакцию. А это и нужно масонам: человек, прочитавший явный бред, откажется верить в любые другие тайны пирамид и быстрее поверит седовласым профессорам, важно вещающим с экрана телевизора давно навязшую на зубах

ложь о трех громадных могилах, построенных в угоду тщеславию фараонов.

Тем времени пирамиды продолжают хранить в своих каменных стенах немало загадок. Там и только там мы сможем найти загадочно пропавшие архивы великого храма Амона в Фивах – бесценные материалы по истории египетской цивилизации; там лежат несметные сокровища, возможно, даже те, которые были извлечены из могил фараонов в Долине Царей; там сосредоточены многочисленные научные открытия, многие из которых, возможно, удивили бы даже современных ученых. И еще – там скрыт доступ к главным тайнам масонства. Но все это навсегда погребено под слоем камня и песка...

Впрочем, Великие пирамиды – это, похоже, лишь небольшая модель, которую должны были затмить более могучие постройки. В 70-е годы археологическая экспедиция, отправившаяся в Сахару изучать следы стоянок древнего человека, обнаружила неподалеку от маленького оазиса Фуад фундаменты каких-то титанических построек. Это были девять огромных каменных квадратов, внешние грани которых были наклонены. Внутри квадратов вели заваленные песком ходы. Археологи попытались прорваться вглубь построек, но их сил явно не хватило на это. Было решено вернуться и снарядить более крупную и хорошо оснащенную экспедицию.

Обо всем этом я знаю лишь со слов одного старого араба, общавшегося с руководителем экспедиции профессором Ге-

леном. Потому что в течение трех дней после возвращения в оазис все до одного археологи погибли от странной болезни. Удивительным образом пропали все бумаги их экспедиции. Возможно, старый араб лжет и ученым удалось прорваться к подземным загадкам недостроенных Величайших пирамид. Однако что они нашли там, какие тайны открылись их взору – эти загадки хранят семь невзрачных могил на краю Фуада.

Организовать новые экспедиции к этому месту не удалось – египетские власти объявили территорию вокруг Фуада закрытым военным полигоном. Точно так же поступило и китайское правительство, когда стало известно о грандиозных китайских пирамидах, затерянных в пустынях Внутренней Монголии, которые хорошо различимы со спутника. Но для ученых они по-прежнему недоступны, как далекие звезды...

Глава 2. За что боролись крестоносцы?

Половинка листа

Мое расследование тайны пирамид началось только через год после гибели Аарона, поскольку до этого нужно было разобраться с кучей гораздо более сложных дел. Речь идет даже не о книге «Ключ Соломона», которая уже готовилась к печати. Мне до смерти (тьфу, тьфу, не поймите буквально...) хотелось порыться в бумагах моего покойного друга.

Дело в том, что Аарон не был сухим книжным червем, как мы представляем себе большинство историков. Он обладал поразительным талантом искать и находить загадочные, таинственные факты – в общем то, что мы, журналисты, называем сенсациями. И хотя мой друг чрезвычайно редко делился своими находками, все знали, что ему удалось извлечь на свет божий очень много грязного белья. Я не сомневался, что многие помимо меня захотят порыться в его вещах, поэтому медлить было нельзя.

Первым делом я позвонил сестре Аарона, которая жила с мужем в Тель-Авиве. Мы были едва знакомы, виделись всего пару раз, и то мельком, но это меня в данный момент

не смущало. Разговор, правда, получился совершенно не таким, как я ожидал...

– Рахиль, здравствуйте! Это Этьен, друг вашего брата. Я звоню...

– Зачем вы звоните? – ответил мне резкий, испуганный голос.

– Я хочу у вас спросить...

– Я уже все сказала вашим людям. Мне нечего добавить! Я не в курсе того, чем занимался мой брат! Мы мало общались! – А вот это уже была явная ложь. Не будучи другом семьи, я все же прекрасно знал, что Рахиль и Аарон видятся каждую неделю.

– Но я не в курсе того, о чем вы рассказывали кому-то, – брякнул я и понял, что сделал ошибку. Только теперь по голосу моей собеседницы я понял, что она вспомнила меня.

– А, Этьен, это вы... Простите, эта ужасная новость...

– Какие люди выспрашивали у вас про брата?

– А, это... коллеги с его работы. – Она лгала, и лгала неумело.

– О чем они расспрашивали вас?

– Ну... о его работе, разумеется...

– Рахиль, прошу вас, говорите со мной откровенно. Я ваш друг. Если вы поможете мне, я смогу найти убийц вашего брата.

Несколько секунд она молчала. Но страх все же оказался сильнее.

– Я не знаю, что сказать вам. Почему вы думаете, что он был убит?

– Вы были в его квартире? – ответил я, игнорируя ее совершенно идиотский вопрос.

– Ну... да...

Очередная ложь. Я повесил трубку, даже не попрощавшись. Впрочем, в сущности, разве я мог обвинять эту женщину? Наверное, большинство людей после мастерски проведенного запугивания (а в том, что оно имело место, я не сомневался), вели бы себя точно так же. Кроме того, разговор еще раз подтвердил мои подозрения: Аарон был убит далеко не просто так.

К сожалению, разбирательства с египетской полицией отняли драгоценное время, и когда я переступил порог просторной квартиры Аарона в Хайфе, я понял, что до меня тут уже кто-то побывал. Все было в буквальном смысле слова перевернуто вверх дном, книги выброшены из шкафов и грудой свалены на полу, ящики письменного стола выдернуты из гнезд и почти пусты. Этажерка для дисков была пуста. Видимо, незваные гости унесли их с собой. Мне показалось странным, что они пощадили компьютер, – Впрочем, при попытке включить технику все встало на свои места: жесткий диск оказался снят. Вернее, даже не снят, а попросту вырван из своих креплений. Я аккуратно просмотрел уцелевшие бумаги – но все, что нашлось в них ценного, было половинкой (точнее сказать – обрывком) разорванного листка, ва-

лявшейся рядом с мусорной урной. Листок порвали поперек строчек, так, что общий смысл текста был непонятен. Но сохранившихся слов хватило, чтобы я понял: именно здесь зарыта самая большая собака во всей этой истории.

На листочке корявым почерком Аарона было написано:

Следует признать, что... стовых походов явля...
ение нового центра... оба Господня не счита... тика
римских пап в... посмотреть на состав... икают вопросы
следую...

На этом запись обрывалась.

Мне стало ясно, что выкраденные у моего покойного друга документы каким-то образом связаны как минимум с Крестовыми походами. Что же здесь такого сенсационного? И как связаны крестоносные нашествия, события XII века, с периодом раннего христианство – той темой, которой, собственно говоря, и занимался Аарон?

Одним словом, кругом были одни загадки. И мне не терпелось всерьез взяться за их решение.

В поисках смысла

Еще сидя на школьной скамье, я не раз задавался вопросом: а зачем, собственно говоря, потребовались Крестовые походы? Один раз я задал его вслух, и учитель терпеливо объяснил: для того, чтобы отвоевать у неверных мусульман Гроб Господень. Тогда этот ответ меня вполне удовлетворил. Сейчас – нет.

И действительно, с чего это десятки, сотни тысяч людей оставили насиженные места и бросились вперед ради какой-то идеальной цели? Такая цель есть у каждого из нас, но мы, как правило, не спешим ее воплощать на практике. Спросите у любого мексиканца, хочет ли он, чтобы Калифорния и Техас были возвращены его родине? Спросите любого русского, хочет ли он, чтобы Киев – мать русских городов – вновь оказался в составе России? Ответ будет утвердительным. Но ни русские, ни мексиканцы не бросаются огромными ордами на отвоевание этих территорий. Никто не покидает свою семью, свой дом, свою машину, за которую еще не выплачен кредит, свою работу... А средневековые европейцы сделали именно это! Что же, черт возьми, погнало их в Палестину?

Первым делом я пролистал всю литературу по Крестовым походам, которую смог достать. Как правило, это было за нудное перечисление одних и тех же фактов. Впервые к Кре-

стовым походам призвал римский папа Урбан II в 1095 году. В своей речи к верующим он сказал:

Всем идущим туда, в случае их кончины, отныне будет отпущение грехов. Пусть вступят против неверных в бой те люди, которые привыкли воевать против своих единоверцев-христиан... Это должно дать трофеи в изобилии. Земля та течет молоком и медом. Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем, сражался против братьев и соплеменников. Кто здесь горестен, там станет богат.

Эти слова подействовали не сразу. В Первый крестовый поход в 1095–1096 гг. отправилась одна только беднота. Значит, не так уж сильно хотели европейские рыцари сражаться за свою веру! Но прошел буквально какой-то год – и все, словно по мановению волшебной палочки, изменилось.

Крестовые походы были многократно воспеты в западной литературе: благородные рыцари, сражающиеся с коварными сарацинами, захватившими Гроб Господень, – таков типичный образ крестоносцев, возникающий в нашем сознании. На самом деле нет ничего более далекого от реальности, чем эта картина.

Крестовые походы были массовыми, в них принимали участие десятки тысяч человек, и уже потому крестоносное войско не могло состоять из одних рыцарей. Типичный крестоносец – это бродяга в лохмотьях, вооруженный чем попало и стремящийся только к грабежу. Продвигаясь по христи-

анским землям, орда крестоносцев грабила и убивала всех на своем пути, как будто она находилась на завоеванной территории. В первую очередь уничтожались все евреи, но и христианам было непросто уцелеть. *«Банды крестоносного войска состояли из авантюристов, клятвопреступников, прелюбодеев, разбойников и убийц; грабеж являлся для них истинной целью этого святого похода»*, – писали современники, свидетельства которых постарались как можно скорее позабыть. В Юго-Восточной Европе, через которую шли крестоносцы, их боялись больше, чем сарацин. Константинополь был полностью разграблен крестоносцами в 1204 году.

На протяжении двух веков удалось организовать восемь больших Крестовых походов, которые привели к временному отвоеванию Палестины. На отнятых у мусульман землях было основано несколько новых христианских государств, которые, впрочем, просуществовали очень недолго. В конечном счете Крестовые походы закончились ничем – к концу XIII века турки окончательно изгнали европейских рыцарей с Ближнего Востока. И римский папа вроде бы по этому поводу даже не расстроился.

По поводу мотивов Крестовых походов – снова ничего вразумительного. Все те же слова о Гробе Господнем и религиозном экстазе, которые ничего не объясняют, а только заполняют мутью неокрепшие мозги. Впрочем, они натолкнули меня на еще интересную загадку, над которой я раньше как-то и не задумывался: а что же такое, собственно говоря,

Гроб Господень?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.