

Светлана Замлелова

Анамнез



Светлана Замлелова

Анамнез

«Автор»

Замлелова С. Г.

Анамнез / С. Г. Замлелова — «Автор»,

© Замлелова С. Г.

© Автор

Содержание

* * *	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Светлана Замлелова

Анамнез

* * *

В воскресенье Наденька Егорова подалась на каток. Но поскольку кататься она не умела, то остаток дня ей пришлось провести в травматологическом отделении ближайшей поликлиники, подозревая у себя перелом правого запястья...

В травматологии тоскливо. На хромых стульях, прибитых спинками к длинной деревянной рейке, сидят больные. Сидят молча, не без любопытства наблюдают за тараканами, украдкой пробегающими вдоль плинтуса. Больных человек пять. Ближе всех к приёмной сидит очень пьяный джентльмен, явившийся за помощью в сопровождении матери. Глаза у джентльмена мутны и, похоже, не могут сфокусироваться ни на одном из предметов. Сам он, судя по всему, не вполне понимает, где находится, и оттого то и дело обращается к матери со странными вопросами:

– Мишка ушёл, что ли?

Мать этого джентльмена поминутно ворчит и отирает какой-то тряпицей окровавленный лик своего дитяти. Дитя же отмахивается и вновь интересуется судьбой Мишки:

– Да где Мишка?.. Ушёл?.. Пить дай!..

Мать вздыхает:

– Смотри, выродок... Дождёшься когда-нибудь... Сёдня вон нос своротили, а завтра, глядишь, и башку проломают... Алкаш чёртов!..

«Алкаш» решительно поворачивается к матери и, пытаясь остановить взгляд на её лице, ласково вопрошает:

– Что вы врёте, мама?..

В это время из приёмной раздаются раздирающие душу крики. Очередь вздрагивает, и все головы, как по команде, поворачиваются в одну сторону, точно надеясь увидеть, что происходит там, за дверью, и кто же так зычно кричит. Голос молодой, женский. Одновременно слышны ещё два голоса. Один мужской, другой докторский.

Мужской уговаривает:

– Ну, потерпи, Машенька... Надо же снять ботинок... В ботинке нельзя...

– А-а-а! – страшно, по-звериному орёт Машенька.

Докторский голос не расположен к нежности:

– Да хватит ор-рать!.. Терпи, надо ботинок снять... Устроила истерику, горнолыжница хренова... Глаза б мои на вас не глядели...

– Бо-ольна-а! – реёт Машенька.

– Больно, больно... Любишь кататься... Да замолчишь ты?!.. Терпи, говорю...

Из-за двери слышится возня, Машенькин рёв и мужской голос:

– Ну, Машенька!.. Потерпи... Ну, немножко осталось... Ну, ну...

Наконец Машенька испускает последний истошный вопль и умолкает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.